

עתונות יהודית במה שנوتر מיגוסלביה

צבי לוקר

לאחרונה חלו חידושים: ל"קדימה" קם יורש בשם "יופי" המופיע בבלגרד, כעתון הנוצר. בנווי סאד יצא לאור הגילין השני של "חדשות" בכתבאות הנער היהודי המקורי.

בסריביו, בירת בוסניה-הרצגובינה, יצא לאור שני גיליונות של "בילטן" אחר, הפעם כמייצגה של "עדת היהודים ברפובליקה של בוסניה-הרצגובינה".

אך החידוש המשמעותי ביותר התרחש בזורב. גם שם החל להופיע, עוד בדצמבר 1987, "בילטן" אך במחכונת של "זיהוב" (הביתאון הציוני שיצא לאור בין אין מלחות העולם) הנדפס על נייר משוכת. בראשית דרכו יצא בשישה, אחר כך בעשרה עמודים זהה כמנה וחצי הורא לאור ב-16 עמודים. מתרנסים בו גם אירוסים, רשימות אמנויות, סקירות על הנעשה בקהילות, בעולם היהודי ובישראל. גם שם הופיע, כנראה משנה 1991, עתן מיוחד לבני הנוערים בשם "מוֹטָק" ("Motek").

קהילה זורב נקתה בעוד צעד המזכיר ימים עברו, מתקיפה הזוהר של זורב כמרכז ציוני ותרבותי. זאת, על ידי חידוש היוטון "אמנות", תחת הכותר "Novi Omanut" ("אמנות חדשה"), והת כותר "מוסך להיסטוריה ולתרבות יהודית". ה"בילטן" ו"האמנות החדשה" מופיעים ומופצים ביחד. בנוסף האמנויות נכללים אירוסים ורשימות עייניות בנושאים מגוונים ובעל רמה נאה.

בעתונות הקרוואטיות-יהודית המחוודשת משתפים מדי פעם גם פרופסורים מכללת זורב ואחרים וכן פובליציסטים יהודים שעדי לאחרונה לא נטלו חלק בעיתונים יהודים. החופה עצמה הינה חיובית, אך נשאלת מלאיה השאלה האם אכן כזה אכן מצדך או מתאים לכאלף חכרי הקהילה המבוגרים בזורב, ולעוד כמה מאוד היהודים הפזרו ביערות קרוואטיה.

אין ספק שביגוסלביה ובמדיניות שהתרפרקו ממנה לא פסקה רוח הייצור היהודית והרצין לפרסם עיתונות עדין חי וקיים.

"אמנות חדשה" – ירחון ספרות-תרבותי המופיע בזורב

**NOVI
OMANUT**
PRILOG ŽIDOVSKOJ POVIJESTI I KULTURI
Broj 3-4 / Zagreb, srpanj 1994/5754

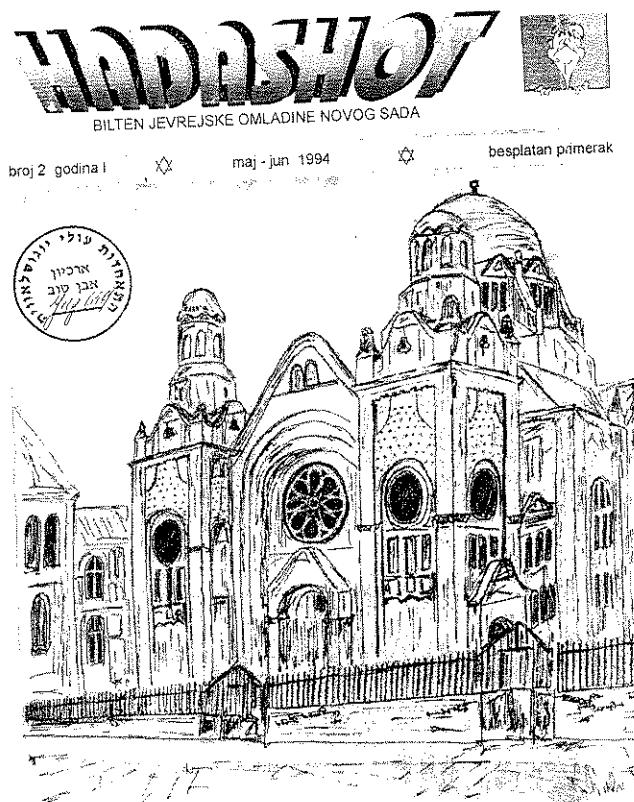
בין שתי מלחמות העולם נפתחה ביוגוסלביה עיתונות יהודית וציונית ענפה (ראה "קשר מס' 4, נובמבר 1988, עמ' 96-100). עקב התפוררותה של הפדרציה הjugoslבית בשנת 1991, כמו על חורבותיה של מדינות חדשות: סלובניה, קרואטיה, מקדוניה, בוסניה-הרצגובינה, סרביה ומונטנגרו. שתי האתגרונות מהוות כוות את יוגוסלביה. בלבולאה, בירת סלובניה נותרה קהילה יהודית עיריה והיא הצטרפה למען איגוד משותף עם הקהילות המועטות שבקרואטיה ובראשן קהילת זורב. גם במקדוניה עדין מתקיימת קהילה קטנה אחת – בסкопיה.

אחרי עלייתה של מרבית הפליטה ארצה שנים 1950-1951, בתקופה שלטונו של טיטו, המקור המכטיח היחיד לפירסומים יהודים היה איגוד הקהילות בבלגרד. הוא הוציא לאור את "הספרה היהודית" ("Jevrejski Pregled") שיצאה ברכבות 3-5 פעמים בשנה, בפורמט קווארטו ובה ממוצע של 90-100 עמודים בגלילו, אם כי בשנים האחרונות היו איחודים גדולים בהופעת Kadima, casopis). לידו הופיע עתון הנער "קדימה" ("Kadima, casopis" קבוצה המכונה "דור המשך" (jevrejske omladine Jugoslavije עלתה להנהגת קהילת בלגרד ב-1993 ובאותה שנה החל להופיע ירחון בשם "בילטן" ("Bilten"). בעבר ומן מה המתארו ה"סקירה" וה"בילטן" והם מופיעים בצוותא עד היום. ה"בילטן" המאוחד מתייך 30 עמודים והוא מהו, כאמור, ביטאן לקהילות שבסרביה וביוינודינה (במונטנגרו מעולם לא נתרגנו קהילות יהודיות).

"מוֹטָק" – עtan לבני הנוערים המופיע בזורב



kosher מס' 18, נובמבר 1995



"חדרות" – ביטאון הנוגע היהודי בנובי Sad (משמאל)

"בילטן" של בלגרד, המופיע כירחון מאז 1993

"בילטן" של זארב – הביטאון המרכזי של היהודים בקרואטיה

תמוז תשנ"ד bilten 34/35

Židovska općina Zagreb

lipanj/srpanj 1994.

Palmotićeva 16

Glavni i odgovorni urednik:
Vlasta Kovač

Uredništvo:
Jasminka Domać, Hana Francetić,
Vatroslav Ivanišić, Natko Kiršner,
Aleksandar Lasić, Mirko Mirković,
Alfred Pal, Branko Polić, Stojan de
Prato i Dunja Šprajc

U ovom broju "Biltena" surađivali su
još: Mira Altarac Hadži – Ristić, Zora
Dirnbach, Darko Fišer, Saša Gendell,
Jakob Gaon, Eva Grlić, Zoran Mirković,
Radovan Milanov, Đuro Oberšon,
Đorđe Pal, Karlo Polančec, Jura Rosenzweig,
Melita Švob, Matko Zovković.

Tiskano na reciklir-
ranom papiru



Huda Wissler - Metcord